

PROGRAMMA

BULLI E PUPPI

Mini-musical sul bullismo
Età: dagli 8 anni
 28 novembre: Pontinia
 29-30 novembre: Latina

MAGIC SONGS

Spettacolo musicale natalizio
 in lingua inglese
Età: dai 3 anni
 3-4 dicembre: Pontinia
 5-6-7 dicembre: Latina

LA SEMPLICITÀ INGANNATA

Satira per attrice e pupazze
 sul lusso d'esser donne
Età: dai 13 anni
 10-11 dicembre Pontinia

UN BABBO A NATALE

La scoperta della magia
 del Natale
Età: tutte le età
 18-19 dicembre: Pontinia
 20-21 dicembre: Latina
22 Dicembre: Latina

PINOCCHIO IN PINOCCHIO

Teatro di marionette con un
 classico della tradizione
Età: dai 3 anni
27 Gennaio: Pontinia
 28-29 gennaio: Pontinia
 30-31 gennaio: Latina

LA BELLA E LA BESTIA

Spettacolo musicale
Età: dai 6 anni
10 Febbraio: Latina
 11 febbraio: Latina
 12 febbraio: Pontinia

FUORI MISURA

Il Leopardi come non ve l'ha
 mai raccontato nessuno
Età: dagli 11 anni
 18-19 Febbraio: Pontinia
 20-21 Febbraio: Latina

LA REGINA DELLE NEVI

Viaggio dentro la fiaba
Età: dai 9 anni
24 Febbraio: Latina
 25 febbraio: Latina
 26-27 Febbraio: Pontinia

I TRE PORCELLINI

Rivisitazione originale
 di una fiaba senza tempo
Età: dai 3 anni
 11-12 Marzo: Pontinia
 13-14-15 Marzo: Latina

LA STORIA DI HANSEL E GRETEL

Racconto tra fiaba e realtà
Età: dai 6 anni
31 Marzo: Pontinia
 1 Aprile: Pontinia
 2-3 Aprile: Latina

LE TROIANE

"Frammenti di tragedia"
 declinati al femminile
Età: dai 14 anni
 3-4 Aprile: Pontinia

IL GATTO CON GLI STIVALI

Del 8 al 12 aprile 2019
Età: dai 3 anni
7 Aprile: Latina
 8-9-10 Aprile: Latina
 11-12 Aprile: Pontinia

Gli spettacoli andranno in scena presso

LATINA: Teatro Comunale di Latina

PONTINIA: Teatro Fellini



info@teatoragazzilatina.com
 www.teatoragazzilatina.com



info@fellinipontinia.it
 www.fellinipontinia.it

Ragazzi

Scuola secondaria di primo e
 secondo grado

FUORI MISURA

Il Leopardi come non ve l'ha
 mai raccontato nessuno

MTM Teatro
 Regia di **Valeria Cavalli**
 con **Andrea Robbiano**

Andrea ha un sogno: insegnare. Ma nonostante il 110 e lode in Lettere e Filosofia per vivere è costretto a lavorare in un call-center finché un giorno finalmente riceve l'incarico di una supplenza proprio nella scuola media da lui frequentata in passato. Alla sua classe (pubblico in sala) il neo professore deve spiegare Leopardi. Nasce così una bizzarra ma coinvolgente lezione nella quale il professor Roversi toccherà temi e problemi legati all'inadeguatezza, al desiderio e alla paura d'amare, alla sensazione di essere sbagliati, di essere "fuori misura".

LE TROIANE

"Frammenti di tragedia"
 declinati al femminile

Quattro grandi figure femminili in scena: Ecuba, Elena, Andromaca, Cassandra. Attingendo da altri testi di Euripide, da Ovidio, Seneca, fino a Sartre, Miti Pretese concentra la tragedia sulle vicende umane di quattro semplici donne di fronte

LA SEMPLICITÀ INGANNATA

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

Marta Cuscutà, Centrale Fies e Operaestate Festival Veneto Di e con **Marta Cuscutà**

Nel Cinquecento avere una figlia femmina era un problema piuttosto grosso: era una parte del patrimonio economico che andava in fumo al momento del matrimonio. Quando in tempi di crisi il mercato matrimoniale subì un crollo si dovette porre rimedio all'inflazione delle doti trovando una soluzione alternativa per sistemare le figlie in sovrannumero: la monacazione forzata. Le monache del Santa Chiara di Udine attuarono una forma di Resistenza davvero unica nel suo genere: trasformarono il convento udinese in uno spazio di contestazione, di libertà di pensiero, di dissacrazione dei dogmi religiosi e della cultura maschile. Finché non arrivò l'Inquisizione.

Miti Pretese
 Di e con **Manuela Mandracchia, Gianna Giachetti, Sandra Toffolatti e Mariàngeles Torres**

all'angoscia della perdita. Sono madri e figlie, sono sorelle e spose e soprattutto vittime, tutte. Vittime di un gioco più grande di loro e al contempo, nell'inevitabile conflitto che i loro ruoli determinano, carnefici l'una dell'altra.

Per tutte le età



UN BABBO A NATALE

Teatro Pirata
 Regia di **Simone Guerro** -
 con **Enrico Marconi** e
Valentina Grigò

Roberto odia tutto e tutti, non si fida di nessuno e il Natale è il periodo che odia di più. Ma è senza lavoro e, suo



malgrado, finisce per "andare a fare il Babbo Natale" al centro commerciale della città. Lì incontra una bambina, una serie di vicissitudini porteranno i due a trascorrere la vigilia insieme. Questa notte si trasformerà in una notte magica per entrambi e Roberto diventerà un vero babbo Natale.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

SPETTACOLI FASCIA 1 € 10,00
 (FELICITÀ' INGANNATA, FUORI MISURA, LE TROIANE)

SPETTACOLI FASCIA 2 € 8,50
 (TUTTI GLI ALTRI)

ABBONAMENTI:

Due spettacoli fascia 1 € 18,00
 Due spettacoli fascia 2 € 16,00
 Uno spettacolo di fascia 1 più uno di fascia 2 € 17,00

RASSEGNA

DOMENICHE A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Biglietto intero € 8,50
 Biglietto ridotto € 8,00
 Gruppi - minimo 10 persone € 7,00

Per Informazioni:
 Tel. 392.5407500 - Tel. 3292068078 - Tel. 3297423840
 info@teatoragazzilatina.com

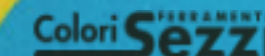


Teatro Ragazzi Latina

PRESENTA

RASSEGNA TEATRALE 2018 2019

IN COLLABORAZIONE CON



Per i più piccoli

SCUOLA INFANZIA E CLASSI
PRIMA/SECONDA/TERZA ELEMENTARE

MAGIC SONGS

Spettacolo musicale natalizio
in lingua inglese

Testo e Regia di **Arianna De Giorgi** con **Jason Goodman** e **Veronica Milaneschi**
Extra Teatro



Pix, una maghetta apprendista, per un incantesimo sbagliato si ritrova dall'altra parte del mondo, dove tutti parlano un'altra lingua: l'Inglese. Con l'aiuto di Babbo Natale, di altri simpatici compagni di viaggio e del pubblico, la nostra eroina conoscerà

mondi e culture lontane, imparerà i numeri, i colori e tutte le parole necessarie per recitare la formula magica in Inglese e tornare a casa. Travel the world, count the stars, dance among the flowers, hear the animals and meet Santa Clause with Pix!

Per tutte le età



PINOCCHIO IN PINOCCHIO

La storia di Pinocchio, il celebre "burattino" di Collodi, racchiude molteplici significati: è come se un Pinocchio stesse dentro un altro, ed un altro dentro un altro ancora, e molte sono le chiavi di lettura. Da qui uno spettacolo "doppio": uno fatto di falegnami, di botteghe, di viuzze, ed un altro fatto di parrucche gialle, di ombre parlanti, di

campi miracolosi, di casine di cristallo e di una magica fatina.



I TRE PORCELLINI

Rivisitazione originale di una fiaba senza tempo

Un classico della tradizione inglese la cui prima versione risale alla metà dell'800. È proprio a questa prima stesura della fiaba che si rifà lo spettacolo, per rappresentare sulla scena la vicenda di tre fratellini che si trovano ad avere a che fare con il loro

Teatro delle Marionette degli **Accettella** e **Daniilo Conti**
Di e con **Daniilo Conti** e **Antonella Piroli**
musiche originali **Davide Castiglia**

più feroce nemico: il lupo. C'è un grande insegnamento in questa fiaba, solo con la fatica, la perseveranza e la costanza si creerà qualcosa di solido e duraturo per il futuro in grado di permettere di affrontare il mondo esterno e le sue minacce.



Per tutte le età



IL GATTO CON GLI STIVALI

di **Daniela Remiddi**
Extra Teatro



Burattini e pupazzi condividono la scena con gli attori che li muovono e che ne rappresentano il doppio. La nostra storia racconta di un Gatto, con cappello e stivali, che parla, canta, balla... ma soprattutto fa lavorare il cervello: solo con l'intelligenza si riescono a

risolvere i problemi nel migliore dei modi. Questa volta però il nostro protagonista trasformato l'Orco in topo, decide di non mangiarlo, al contrario stringe con lui un patto di amicizia per un messaggio di pace, rispetto e solidarietà.

Scuola primaria

Per tutte le età



LA STORIA DI HANSEL E GRETEL

Teatro Crest
Regia di **Michelangelo Campanale** - con **Catia Caramia, Marianna Di Muro, Paolo Gubello e Luigi Tagliente**



Il bosco della strega è chiamato così per via di un rudere con i suoi quattro forni e per la storia di una donna bellissima che, con i suoi

dolci magici, catturava chi, arrivava nei pressi della sua casa. In tempi di recessione economica, raccontare ai bimbi della società dei consumi una favola che prende avvio proprio dalla difficoltà di un padre e di una madre a sfamare i figli può non essere un esercizio di stile. Uno spettacolo sospeso tra realtà e favola, perché i bambini imparino a dare valore alle cose e soprattutto a superare la dipendenza passiva, quella dai genitori e quella... dall'abbondanza.

Per tutte le età



LA BELLA E LA BESTIA

La Bella e La Bestia racconta una grande storia d'Amore tra due esseri molto diversi fra loro. I due protagonisti specchiandosi negli occhi della persona amata si scopriranno più

simili di quanto pensassero, resi perfetti dalla forza del loro Amore. La loro capacità di superare i pregiudizi riuscirà a sciogliere ogni maledizione.

Terze, quarte e quinte

BULLI E PUPPI

Mini-musical sul tema del bullismo

Teatro Le Maschere
Regia di **Gabriela Praticò**

Pupi non vuole più andare a scuola e la mattina inventa mille e mille scuse improbabili per sfuggire a quell'incombenza. Quando riesce a farla franca si rifugia nel suo mondo di fantasia, ma quando proprio non può

evitare quella seccatura... ad attenderlo in classe trova molti nemici. Un mini-musical che vuole affrontare il tema del bullismo, nel periodo in cui comincia a manifestarsi, già durante la prima scolarizzazione.

Quarte e quinte



LA REGINA DELLE NEVI Ricordo d'inverno

Viaggio dentro la fiaba

GialloMare Minimal Teatro
Regia di **Renzo Boldrini** e **Michelangelo Campanale**
con **Alice Bachi** e **Ines Cattabriga**

Una notte Margherita sogna la nonna che la invita a recarsi subito nella sua vecchia casa, quando arriva in quel luogo tanto amato si trova proiettata, fra gioco e realtà, nelle atmosfere della favola della Regina delle Nevi. La casa della nonna diviene lo scenario per evocare il viaggio dentro quella vecchia storia e

Margherita, come Gerda, deve affrontare un percorso fatto di ostacoli, denso di paure delle quali liberarsi assolutamente per poter divenire ciò che davvero desidera. Un viaggio simbolico, dentro e fuori la fiaba con un solo obiettivo diventare davvero "grande" ma senza perdere il cuore di bambina.

Rassegna



DOMENICHE A TEATRO CON MAMMA E PAPA

Gli spettacoli indicati con questo simbolo andranno in scena **ANCHE DI DOMENICA** e sono raccolti in questa rassegna pensata appositamente per promuovere il teatro come momento di condivisione di tutta la famiglia.